

# Fiszka

NR 3

CZERWIEC 2021

ROMANS

HUMOR

PRZYJACIELE

NASTOLETNI DYLEMATY

RODZINA

CENA: JEDEN UŚMIECH :)



BIBLIOTEKA PUBLICZNA  
w Dzielnicy Wilanów m.st. Warszawy



# BKR - ODSŁONA TRZECIA

Czerwiec - wyczekiwany przez wszystkich miesiąc. W powietrzu czuć zbliżające się wakacje i sezon urlopowy. Myśli krążą wokół wypoczynku, dni płyną sennie.

Uskrzydleni sukcesem "Fiszki", mimo upałów i zbliżających się urlopów ;) pracujemy nad kolejnymi numerami naszego magazynu. Wakacje to dla nas czas zanurzania się w lektury i nadrabiania czytelniczych zaległości. Niezmiennym elementem bagażu są dla nas lektury. Cóż zatem możemy polecić na pełne błogiego odpoczynku dni, jeśli nie książki?



## Wakacje i co dalej?



Ostatni dzwonek wybrzmiał i ucichł, a wielu uczniów z pewnością zadaje sobie pytanie: co robić z tą wszechogarniającą pustką, z tym dojmującym brakiem LEKTUR? Jak przetrwać wakacje bez analiz, bez klasyki literatury, bez odwiecznych pytań „co autor miał na myśli...?”. Jak żyć?!?

Oczywiście żartujemy. Wakacje to ten wspaniały czas, gdy można czytać do woli to, na co się ma ochotę.

W tym numerze „Fiszki” Biblioteczne Kolegium Redakcyjne (zwane, jak wszyscy wiedzą, BKR) postara się podsunąć coś na każdą zachciankę czytelniczą – dla młodszej i starszej młodzieży (baczcie na sygnaturę), dla szukających czegoś lekkiego lub wręcz przeciwnie - tym razem wyłącznie książkowo i bez młodzieżowego fantasy, bo o nim być może przygotowujemy kiedyś osobną „Fiszkę” ;). Jedziemy!

\* Przypominamy: sygnatura III – dla czytelników w wieku 10-15, sygnatura IV – dla czytelników w wieku 16-18. Oczywiście w przybliżeniu :).

## **Problemy? Jakie problemy mogą mieć młodzi? - o trudnych zmaganiach nastoletnich bohaterów Yasmin Rahman "Czego ci nie mówię"**

Muzułmanka, fanka sztuki i rysowniczką. Buntowniczką na wózku, która przeżyła wypadek, ale straciła niezależność. Szykowna i wszechstronnie wykształcona nastolatka z wyższej sfery, uwielbiająca piec. Różni je dosłownie wszystko, łączy jedno - każda z nich chce zakończyć swoje życie. Pomocą okazuje się strona mementomori.com, która łączy samobójców w grupy i stawia przed nimi konkretne wymagania.

„Czego Ci nie mówię” to powieść zaskakująca formą. Pełna nieoczekiwanych zwrotów akcji, napięcia, obfitująca w humor (czasami czarny).

Życiowa i współczesna, pokazuje nie tylko problemy młodzieży, ale i zaniedbania dorosłych. Milczenie obu stron ma tu kluczową rolę, a jednak Yasmin Rahman pokazuje, że można je przełamać. Nie znajdziecie tu moralizowania czy bagatelizowania sytuacji, ale pełnokrwiste problemy i wątpliwości. **Sygnatura IV.**



# Lustreczko, powiedz przecie... - o kulcie wyglądu i ważniejszych sprawach.

## Jennifer Niven "Podtrzymując wszechświat"



Jack jest typowym chłopakiem z liceum. Znany głównie przez swoje nie zawsze mądre wybryki i piękną dziewczynę. Ludzie postrzegają go przez pryzmat sympatycznego i zwariowanego ekscentryka, który nie stroni od wygłupów. Nikt nie zna jednak jego tajemnicy. Powiedzieć, że Libby kocha tańczyć, to jakby nie

powiedzieć nic. Ona sama jest tańcem. I to właśnie się liczy, a nie jej tusza i metka najgrubszej nastolatki w Ameryce.

BKR ostrzega, książka jest przekorna, przebojowa i zmienia sposób myślenia o świecie. Walka, którą toczą bohaterowie, to codzienne zmagania o przetrwanie wśród etykietujących ich rówieśników. Co jednak kryje się za maskami, które prezentujemy? Nie będziemy ściemniać, Niven wali z grubej rury i nie oszczędza zapatrzonych w siebie, nie przejmujących się nikim poza sobą nastolatków. Czyni to jednak z gracją i

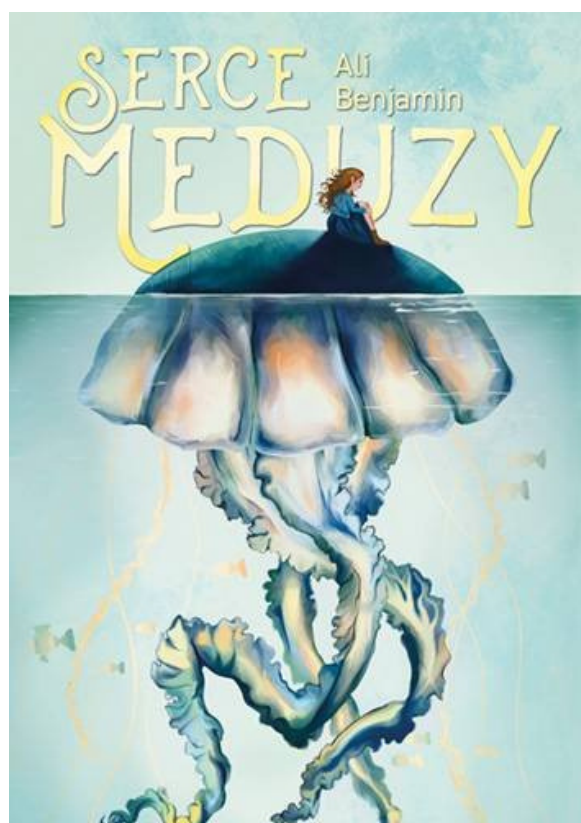
humorem. Pokazuje, co jest prawdziwym problemem i jak trudno być sobą na przekór innym. **Sygnatura IV.**

## **Porozmawiaj ze mną - o niewypowiedzianych słowach, które bolą - Ali Benjamin "Serce Meduzy"**

Czasami przyjaźń po prostu się rozpada. Co jednak zrobić, jeśli jej zakończenie było najgorsze z możliwych? Gdy męczą wyrzuty sumienia, nie ma się pojęcia, co się stało i niczego nie można już naprawić?

Bohaterka desperacko stara się wytłumaczyć śmierć swojej dawnej przyjaciółki w jedyny

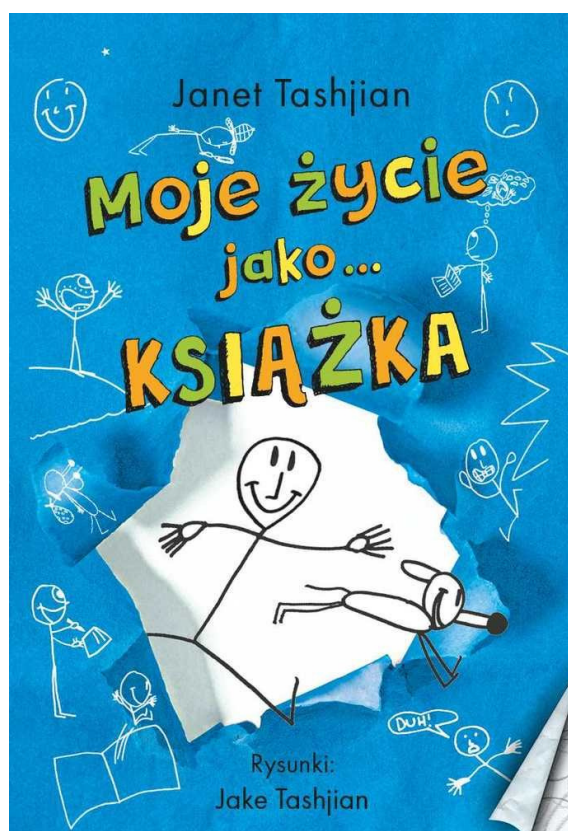
możliwy dla siebie sposób - naukowo. Zagłębia się w książkach, odnajduje ekspertów, przeszukuje sieć. Pragnie również odkryć, dlaczego między nią a Franny urwała się nić porozumienia. „Serce meduzy” to opowieść o dwóch różnych spojrzeniach na rzeczywistość. Miłości do poznawania świata i inności, która nie oznacza niczego złego. **Sygnatura III, ale starsi też mogą przeczytać :).**



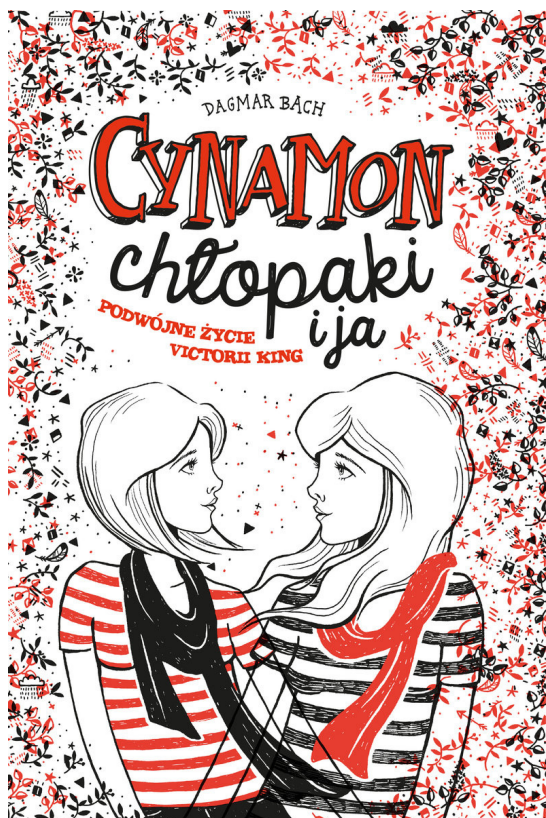
## **„Mamo, dlaczego Jeff Kinney pisze tak wolno?!” - Janet Tashjian, „Moje życie jako...”.**

Derek Fallon jest jedynakiem, ma mamę weterynarza, tatę rysownika, najlepszego kumpla, z którym realizuje... niekonwencjonalne pomysły oraz problemy z czytaniem, które zwalcza ilustrując trudniejsze słówka. Jego szkolno-życiowe perypetie tworzą serię lekką i przyjemną, w sam raz na wakacje. Jeśli komuś z rodziców nasunęły się skojarzenia z „Dziennikiem Cwaniaczka”, to tak, są one uzasadnione; BKR śmiało podsuwa „Moje życie...” fanom Grega Heffleya.

Zwłaszcza że nie są to głupie książki – kłopoty, które ściąga na siebie Derek, czegoś go uczą, a rozwiązania wymagają - a to cywilnej odwagi, a to wzięcia odpowiedzialności za własne czyny. Całkiem fajna seria z solidnej średniej półki.  
**Sygnatura: III.**



**„Kolejny romans? A czy może nie być dramatycznie?” - Dagmar Bach, trylogia „Cynamonowa”.**



Książki, które kojarzą się z latem, słońcem, wakacjami i beztroską, chociaż nie dzieją się wyłącznie podczas letnich miesięcy i zdarzają się w nich pochmurne dni. Victoria King doświadcza pewnej nietypowej przypadłości – od czasu do czasu (ostatnio coraz częściej!) nawiedza ją

zapach cynamonu, a chwilę później przenosi się do światów równoległych, gdzie ma okazję zobaczyć, jak żyją jej inne wersje... Alternatywne Victorie przebywają w tym czasie w jej świecie, a nie wszystkie dzielą z nią miły charakter, co może okazać się problematyczne, bo pannie King podoba się pewien chłopak... Przyjemna, romansowo-fantastyczna rozrywka, BKR się dobrze bawiło, chociaż nie jest docelowym targetem wiekowym :). **Sygnatura: IV, ale spokojnie mogą ją przeczytać i młodsze nastolatki.**



## „Mam już dosyć tych wszystkich smoków i magii” - Karina Yan Glaser – „Rodzina ze 141 ulicy...”

Rodzina Vanderbeekerów jest liczna (pięcioro rodzeństwa plus pies, plus kot, plus królik), zajmuje parter i piętro nowojorskiej kamienicy i w każdym tomie stawia czoła innej problematycznej sytuacji (w pierwszym: jak przekonać niemilego sąsiada, a przy tym właściciela domu, by ich nie wyrzucił?). Akcja toczy się wartko, każdy mały Vanderbeeker jest sympatyczny, a chociaż różnią się charakterami, są zżyci i świetnie ze sobą współdziałają. BKR po przeczytaniu stwierdziło: „Takie trochę >Dzieci z Bullerbyn<, ale współczesne, miejskie i amerykańskie”.



Seria ciepłutka jak futerko królika (tresowanego przez małą Vandebeekerównę) i pokrzepiająca jak ciastka czekoladowe (pieczone przez mamę). **Sygnatura: III, w dolnym zakresie wiekowym, czyli raczej dla 10-12 latków niż 15-latków.**